

SESSION 2026

AGRÉGATION
Concours interne et CAER

Section
MUSIQUE

Épreuve de commentaire

Durée : 3 heures 30

L'usage de tout ouvrage de référence, de tout dictionnaire et de tout matériel électronique (y compris la calculatrice) est rigoureusement interdit.

Le diapason mécanique est autorisé.

Il appartient au candidat de vérifier qu'il a reçu un sujet complet et correspondant à l'épreuve à laquelle il se présente.

Si vous repérez ce qui vous semble être une erreur d'énoncé, vous devez le signaler très lisiblement sur votre copie, en proposer la correction et poursuivre l'épreuve en conséquence. De même, si cela vous conduit à formuler une ou plusieurs hypothèses, vous devez la (ou les) mentionner explicitement.

NB : Conformément au principe d'anonymat, votre copie ne doit comporter aucun signe distinctif, tel que nom, signature, origine, etc. Si le travail qui vous est demandé consiste notamment en la rédaction d'un projet ou d'une note, vous devrez impérativement vous abstenir de la signer ou de l'identifier.

Le fait de rendre une copie blanche est éliminatoire.

Tournez la page S.V.P.

INFORMATION AUX CANDIDATS

Vous trouverez ci-après les codes nécessaires vous permettant de compléter les rubriques figurant en en-tête de votre copie. Ces codes doivent être reportés sur chacune des copies que vous remettrez.

AGRÉGATION INTERNE MUSIQUE

► Concours interne de l'Agrégation de l'enseignement public :

Concours	Section/option	Épreuve	Matière
EAI	17006	103	7930

► Concours interne du CAER / Agrégation de l'enseignement privé :

Concours	Section/option	Épreuve	Matière
EAH	17006	103	7930

SUJET

Première partie : commentaire comparé de plusieurs brefs extraits enregistrés non identifiés et diffusés successivement à plusieurs reprises.

Durée de cette partie d'épreuve : 2 heures

Vous rédigerez un commentaire comparé des trois extraits qui seront diffusés à plusieurs reprises selon le plan de diffusion précisé ci-dessous.

Durée des trois extraits enchaînés : 4 minutes et 33 secondes

Plan de diffusion

- ✓ **Première diffusion** des trois extraits enchaînés
 - Silence 2 minutes
- ✓ **Diffusion du 1^{er} extrait**
 - Silence 2 minutes
- ✓ **Diffusion du 2^{ème} extrait**
 - Silence 2 minutes
- ✓ **Diffusion du 3^{ème} extrait**
 - Silence 2 minutes
- ✓ **Deuxième diffusion** des trois extraits enchaînés
 - Silence 10 minutes
- ✓ **Diffusion du 1^{er} extrait**
 - Silence 2 minutes
- ✓ **Diffusion du 2^{ème} extrait**
 - Silence 2 minutes
- ✓ **Diffusion du 3^{ème} extrait**
 - Silence 2 minutes
- ✓ **Troisième diffusion** des trois extraits enchaînés
 - Silence 5 minutes
- ✓ **Quatrième diffusion** des trois extraits enchaînés
 - Silence 10 minutes
- ✓ **Cinquième et dernière diffusion** des trois extraits enchaînés

Au terme de la dernière diffusion, il vous restera environ 50 minutes pour terminer votre commentaire.

Deuxième partie : commentaire d'un fragment d'œuvre enregistré et identifié, diffusé à plusieurs reprises.

Durée de cette partie d'épreuve : 1 heure 30

⇒ “Sun Girl”, Julia Holter, extrait de l'album *Something in the Room She Moves*, 2024.

Vous rédigerez un rapide commentaire de cet extrait qui sera diffusé à plusieurs reprises selon le plan de diffusion précisé ci-dessous. Dans un second temps, vous identifierez et justifierez des objectifs de formation au lycée qui peuvent être nourris par son écoute. Vous présenterez enfin brièvement une ou plusieurs situations pédagogiques permettant de travailler les objectifs précédemment identifiés.

Durée de l'extrait : 3 minutes et 12 secondes

Plan de diffusion

- ✓ **Première diffusion** de l'extrait
 - Silence 5 minutes
- ✓ **Deuxième diffusion** de l'extrait
 - Silence 10 minutes
- ✓ **Troisième diffusion** de l'extrait
 - Silence 10 minutes
- ✓ **Quatrième diffusion** de l'extrait
 - Silence 10 minutes
- ✓ **Cinquième et dernière diffusion** de l'extrait

Au terme de la dernière diffusion, il vous restera environ 40 minutes pour terminer votre devoir.

Vous trouverez le texte et sa traduction à la page suivante.

Vous numéroterez précisément les pages de votre devoir.

Texte et traduction

<i>Sun girl</i>	Fille du soleil
<i>Sun girl</i>	Fille du soleil
<i>Sun girl, sun girl</i>	Fille du soleil, fille du soleil
<i>Sun may, some girl</i>	Le soleil peut, une fille
<i>Sun maze, some girl</i>	Labyrinthe solaire, une fille
<i>Outrun, dream day</i>	Dépasser, jour de rêve
<i>Dream day, guess game</i>	Journée de rêve, jeu de devinettes
<i>Guess game</i>	Jeu de devinettes
<i>Someday, some girl implicates me</i>	Un jour, une fille m'implique
<i>She's some sun girl</i>	C'est une fille du soleil
<i>Sun girl take me</i>	Fille du soleil, emmène-moi
<i>Placing sudden daylight on me</i>	En plaçant sur moi la lumière du jour soudaine
<i>Place me, drag me</i>	Place-moi, traîne-moi
<i>Move me, sun girl</i>	Bouge-moi, fille du soleil
<i>Sun girl</i>	Fille du soleil
<i>Sun girl</i>	Fille du soleil
<i>Sun girl, sun girl</i>	Fille du soleil, fille du soleil
<i>Sun may, some girl</i>	Le soleil peut, une fille
<i>Sun may, sun girl</i>	Le soleil peut, fille du soleil
<i>Outrun, dream day</i>	Dépasser, jour de rêve
<i>Dream day, guess game</i>	Journée de rêve, jeu de devinettes
<i>Neuron, take me</i>	Neurone, emmène-moi
<i>Running, take me</i>	En courant, emmène-moi
<i>Sun girl, sun girl</i>	Fille du soleil, fille du soleil
<i>My dreams as I dream in golden yellow</i> <i>(sun girl)</i>	Mes rêves comme je rêve en jaune d'or (fille du soleil)